



FRANZISKA MARIA PÖBL

SchauspielerIn

GEBURTSJAHR/ORT	*1991 in Nürnberg
WOHNORT	München
GRÖßE	1,63m
HAARE	dunkelbraun mittellang
AUGEN	braun-grün
FIGUR	schlank
STAATSANGEHÖRIGKEIT	deutsch
STIMMLAGE	Mezzo - Sopran
INSTRUMENT	Klavier [sehr gut]
SPRACHEN	Englisch [gut]
DIALEKTE	Fränkisch [Heimatsdialekt], Bairisch
FÄHIGKEITEN	Gesang, Puppenspiel, Standard- & Lateintänze, Salsa

AUSBILDUNG & WERDEGANG

Seit 2019	Freischaffend für Film/Fernsehen, Theater, Hörfunk tätig
2017 - 2019	festes Ensemblemitglied am Theater Ulm
2016 - 2017	„Schauspielstudio“ an der Württembergischen Landesbühne Esslingen
2013 - 2017	Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart; Bachelor Schauspiel

WORKSHOPS

2020-2021	Acting for Film - Theater Werkmünchen
2020	Casting Workshop - Lisa Stutzky & André Bolouri
	Linklater Stimmtraining - Christine F. Steinhart
	Intensiv-Meisnerworkshop - Actors Space Berlin
2017 - 2019	Gesangs-Unterricht - Girard Rhoden
2016	6-wöchiger Filmschauspielworkshop - Filmakademie Baden-Württemberg
	Reitkurs für SchauspielerInnen - Kolano (Polen)
2014	Clowns-Workshop - Pierre Byland

FILM

- 2021 Abdul | Samuel Adeoye | Filmakademie Baden-Württemberg | NR Therapeutin
- 2020 Die Wahrheit ist relativ | Friedrich Schätzle | HR Lena
Meditonsin | Stephan Hilpert | Punchin.Pictures | NR Studentin
Unzumutbar | Tobias Oliver | HR Nele Schlesinger
Blot – Zwischen den Welten | Alexander Flatau | NR Völva
Virus Office | Till Kauffer | HR Designerin
Nero | Spot | Jens Christian Teuber | HR Presenterin
Paradise Lost | Philipp Linke | HR Steffi
Wir Drei | Till Kauffer | Fourmat Film | HR Sophie
Al-Majnun | Vera Maria Schmidt | HR Renate
- 2019 Fabrication | Johannes Wurm | FFF Bayern | HR Leo
Let's face it | Julia Schubeius | Filmakademie Baden-Württemberg | HR Shari
Filmschau Baden-Württemberg 2020
Landshuter Kurzfilmfestival 2020/2021
Völlig von der Rolle | Nadine Laux, Luisa Messmer | HdM Stuttgart in Kooperation mit Apple | NR Laura
VHS – Jetzt entdecken! | Kinospot | Alexander Kühn | MSB Films | NR Marie
Gold – Cannes Corporate Media & TV Award 2020
Prix Victoria in Gold – „Internationale Wirtschaftsfilmtage 2020“
1. Preis – „Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 2020“
Die Geschichte des Trümmermädchens Charlotte Schumann | Teaser | Oliver Kracht | Filmakademie Baden-Württemberg | HR Lotte
- 2018 Der Fehler | Joshua Elgart | NR Vanessa
Second Hand | Alexander Kühn | Filmakademie Baden-Württemberg | HR Homosexuelles Paar
#TryMe | Daniel Popat | Filmakademie Baden-Württemberg | HR Franziska
Bamberger Kurzfilmtage 2019
Filmschau Baden-Württemberg 2018
- 2017 Frontmann | Gary Savenkov, Felix Schwegler | Paula
Begegnung | Daniel Popat | Ulrike
- 2016 Multipel | Dario Suppan, Sandra Reith, Simon Schurer | Frau mit multipler Persönlichkeitsstörung
Letzte Ehre | Manuel Ostwald, Steffen Oberle | Filmakademie Baden-Württemberg | Monika
- 2015 Stuttgart Mitte | Christoph Seeh | Merz Akademie | Sie
- 2014 Little Monster | Samira Ehe | HdM Stuttgart | Moderatorin
- 2013 Nach Nashville | Patrick Horn | KHM | Franziska

PUPPENSPIEL

- 2018/2019 Hilfe, die Emanzen kommen! – Eine Puppe spricht Tacheles | Eigenregie | Theater Ulm
Zeit der Kannibalen | Jasper Brandis | Theater Ulm
- 2013/2014 Siebenstein: Bastis Buchtipps | Carmen Hashimi | ZDF KIKA

HÖRFUNK

- 2020 Zuhause | Jens Schalle | Verlag für Eingemachtes
Auf der Baustelle | Jens Schalle | Verlag für Eingemachtes
- 2019 Zahnputz-Lied | Jens Schalle | Verlag für Eingemachtes
- 2017 Sie behandeln uns wie Dreck – Straßenkinder in Indien | Tobias Krebs | SWR2
Becken | Ulrich Lampen | SWR2
- 2016 Schalldämpfer-Melodie | Ulrich Lampen | SWR2 Hörspiel
Narben im Hirn | Ulrich Lampen | SWR2
Hundstage | Ulrich Lampen | SWR2

THEATER

- 2021 Warum das Kind in der Polenta kocht | Dieter Nelle | Teamtheater München | Tankstelle | Das Mädchen
- 2020 Der Ideale Mann | Maya Fanke | Theater Konstanz | Stadttheater | Mabel Chiltern
- 2019 Von morgens bis mitternachts | Jasper Brandis | Theater Ulm | Großes Haus | Diverse
Soul Kitchen | Alexander Flache | Theater Ulm | Großes Haus | Lucia
Zeit der Kannibalen | Jasper Brandis | Theater Ulm | Podium | Singh, Puppenspielerin
- 2018 Lupus in fabula | Ivna Zic | Theater Ulm | Podium | Die Jüngste
Fabian oder der Gang vor die Hunde | Paula Pohlus | Theater Ulm | Podium | Cornelia
Die Krönung Richards III. | Jasper Brandis | Theater Ulm | Großes Haus | Sir James Tyrrel
Der Geizige | Cordula Jung | Theater Ulm | Großes Haus | Elise
- 2017 Apathisch für Anfänger | Annelore Sarbach | Theater Ulm | Podium | 10 Rollen
Schöne Aussicht Festival 2018
Dogville | Andreas von Studnitz | Theater Ulm | Großes Haus | Liz
Die Biene im Kopf | Annelore Sarbach | Theater Ulm | Podium | #2
Baden-Württembergische Theatertage 2017
Die Maus die brüllte | Falk Rößler | Württembergische Landesbühne Esslingen | Schauspielhaus | Norma Hellsfield
- 2016 Dysmorphomanie | Wolfgang Michalek | Staatstheater Stuttgart | Nord | Patientin G./Julia

- 2015 Das kalte Herz | Armin Petras | Staatstheater Stuttgart | Schauspielhaus | Waldmensch
Sieben Türen | Niklaus Helbling | Wilhelma Theater Stuttgart | Diverse Rollen
- 2013 Der König stirbt | Curdin Caviezel, Gabriel Stohler | Studiotheater Charlottenburg | Studiobühne | Königin
Maria
Woyzeck | Marisa Westermeyer | Studiotheater Charlottenburg | Studiobühne | Marie
Lulu | Nilufar K. Münzing | Stadttheater Fürth | Großes Haus | Ludmilla
- 2011 Der Hofmeister | Ingrid Gündisch | Stadttheater Fürth | Großes Haus | Jungfer Rabenjung, Magd